

**ARTE E IMMAGINE    CLASSE PRIMA    SCUOLA PRIMARIA**

**A -ESPRIMERSI E COMUNICARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a1) Riconoscere ed utilizzare la varietà cromatica identificata con il nome di ciascun colore</li> <li>a2) Utilizzare i colori in relazione al loro significato emotivo, anche soggettivo</li> <li>a3) Riconoscere e utilizzare i colori primari per la formazione dei colori secondari</li> <li>a4) Utilizzare i colori per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri</li> <li>a5) Sperimentare con diverse modalità il più piccolo elemento della grammatica visiva: il punto</li> <li>a6) Riconoscere e sperimentare diversi tipi di linea</li> <li>a7) Combinare linee per ottenere forme</li> <li>a8) Riprodurre forme date (<i>propedeutica al corsivo</i>)</li> <li>a9) Trasformare graficamente una forma reinventandone il significato</li> <li>a10) Manipolare materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni e per elaborare composizioni tattili</li> <li>a11) Produrre ed utilizzare creativamente texture diverse</li> <li>a12) Ricomporre immagini seguendo un modello</li> <li>a13) Rappresentare vissuti, storie o parti di esse, brani musicali attraverso immagini grafico-pittoriche , plastiche o digitali</li> <li>a14) Elaborare una produzione personale utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi</li> </ul>	<p>Punto, linea, segno colorato, superficie o texture</p> <p>i colori primari e secondari</p> <p>tecniche grafiche, pittoriche e plastiche</p> <p>strumenti e materiali diversi</p>

**B- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>E' in grado di orientarsi nell' esplorare e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti e fumetti ecc) e messaggi multimediali</p> <p>L'alunno conosce alcuni luoghi significativi della propria realtà territoriale, li denomina, esprime le proprie emozioni al riguardo.</p>	<p>b1) Descrivere immagini, forme, oggetti, presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</p> <p>b2) Osservare e descrivere un'immagine data</p> <p>b3) Spiegare le proprie emozioni, sensazioni, riflessioni e curiosità relativamente a immagini e opere d'arte antica o moderna o a filmati</p> <p>b4) Raccontare e denominare i luoghi visitati nella propria realtà territoriale</p>	<p>Foto</p> <p>Quadri di artisti osservati dal vero o in riproduzione</p> <p>Spot, brevi filmati, videoclip</p> <p>Pitture e monumenti della realtà territoriale</p>

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno sperimenta conoscenze ed abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici materiali, tecniche e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</p>	<p>a1) Riconoscere ed utilizzare la varietà cromatica identificata con il nome di ciascun colore ed alcuni nomi utilizzati per indicarli  a2) Utilizzare i colori in relazione al loro significato emotivo, anche soggettivo  a3) Riconoscere e utilizzare i colori primari, secondari e terziari per creare composizioni armoniche  a4) Individuare e utilizzare i colori complementari  a5) Produrre immagini utilizzando variazioni espressive del punto  a6) Sperimentare l'espressività della linea con strumenti e su supporti diversi  a7) riprodurre forme date  a8) Utilizzare linee e forme per realizzare uno schizzo  a 9) Arricchire lo schizzo per rifinire l'immagine  a10) Scomporre, comporre, completare immagini con elementi mancanti  a11) Produrre ed utilizzare creativamente texture diverse  a12) Produrre messaggi o composizioni tattili  a13) Produrre un elaborato tridimensionale eseguendo prima una semplice progettazione  a14) Rappresentare graficamente vissuti, storie lette o ascoltate in più sequenze esprimendo la narrazione  a15) Rappresentare graficamente un brano musicale attraverso linee e colori</p>	<p>Punto, linea, forma superficie   colori primari e secondari   tecniche grafiche, pittoriche e plastiche   strumenti e materiali diversi</p>

B - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno a contatto con immagini e opere d'arte antica o moderna esprime e spiega le proprie emozioni, sensazioni, riflessioni e curiosità.</p> <p>L'alunno esplora la propria realtà territoriale e denomina i luoghi visitati sapendo riconoscere la tipologia delle opere visitate</p>	<p>b1) Esprimere le impressioni e le emozioni tratte dall'analisi del disegno di un compagno, di un'opera d'arte, di un'immagine in movimento, di un breve filmato</p> <p>b2) Individuare le principali forme, dimensioni e colori degli elementi che costituiscono l'immagine analizzata, sia essa statica o dinamica</p> <p>b3) scomporre, ricomporre, rielaborare immagini o opere famose</p> <p>b4) Creare produzioni originali, pittoriche, tattili o tridimensionali utilizzando la modalità espressiva (lo stile) di un quadro famoso o di un artista prima esplorato ed analizzato</p> <p>b5) Raccontare e denominare i luoghi visitati nella propria realtà territoriale, sapendo riconoscere la tipologia delle opere visitate.</p>	<p>Fotografie</p> <p>Quadri di artisti osservati dal vero o in riproduzione</p> <p>Spot, brevi filmati, videoclip</p> <p>Pitture e monumenti della realtà territoriale</p>

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno sperimenta conoscenze ed acquisisce abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi ( espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici materiali, tecniche e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</p>	<p>a1) Riconoscere ed utilizzare i colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi per creare composizioni armoniche  a2) Produrre immagini formate da punti e segni colorati  a3) Utilizzare linee, forme e punti per realizzare e arricchire uno schizzo di un oggetto, di un ambiente, di un paesaggio o di un animale  a4) Realizzare e arricchire lo schizzo di un'immagine che rappresenta la figura umana per definirla, caratterizzandone l'espressione del volto e la gestualità  a5) Utilizzare i caratteri dell'alfabeto per produrre un'immagine  a6) Rielaborare un'immagine data trasformandola in modo creativo per superare gli stereotipi  a7) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali  a8) Scomporre, comporre, completare immagini con elementi mancanti  a9) Produrre un elaborato tridimensionale eseguendo prima una semplice progettazione  a10) Rappresentare graficamente una storia attraverso una sequenza  a11) Rappresentare graficamente un brano musicale attraverso linee e colori</p>	<p>Punto, linea, forma, colore, superficie</p> <p>tecniche grafiche, pittoriche e plastiche</p> <p>strumenti e materiali diversi</p>

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno, se guidato, è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti e fumetti ecc) e messaggi multimediali;</p> <p>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p>	<p>b1) Osservare un'immagine e gli oggetti in essa presenti descrivendo alcuni elementi formali ,la tipologia e il significato</p> <p>b2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>b3) Individuare in un testo iconico le sequenze narrative e , in forma elementare, il loro significato</p> <p>b4) Scomporre, ricomporre, rielaborare immagini e opere famose</p> <p>b5) Creare produzioni originali, pittoriche, tattili o tridimensionali utilizzando la modalità espressiva di un quadro famoso o di un artista prima esplorato ed analizzato</p>	<p>Fotografie, manifesti Fumetti. pubblicità</p> <p>Opere d'arte osservati dal vero o in riproduzione</p> <p>Spot, brevi filmati, videoclip</p>

## C - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno, se guidato, individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte;</p> <p>conosce alcune caratteri tipici di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla proprie</p> <p>Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel nostro territorio</p>	<p>c1) Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>c2) Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture</p> <p>c3) Conoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico</p>	<p>Opere d'arte di artisti antichi, moderni o contemporanei</p> <p>Oggetti o opere artistiche provenienti da altre culture rappresentate nel gruppo classe</p> <p>Pitture e monumenti della realtà territoriale <i>Affreschi e cortili (pavimentazioni in sasso e sculture)</i></p> <p><i>Palazzo Bellini</i></p> <p><i>La piazza di Oleggio</i></p>

A - ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno utilizza le conoscenze ed abilità relative al linguaggio visivo per produrre le principali tipologie di testi visivi ( espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici materiali, tecniche e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</p>	<p>a1) Utilizzare il colore per dare il senso dello spazio, della vicinanza e della lontananza                      a2) Utilizzare il colore per esplorare il contrasto fra chiaro e scuro                      a3) Utilizzare i caratteri dell'alfabeto per produrre un'immagine                      a4) Utilizzare linee, forme e punti per realizzare e arricchire uno schizzo di un oggetto, di un ambiente, di un paesaggio o di un animale                      a6) Realizzare e arricchire lo schizzo di un'immagine che rappresenta la figura umana per definirla, caratterizzandone l'espressione del volto e la gestualità                      a7) Rielaborare in maniera espressiva e creativa gli elementi costitutivi di un'immagine (colori, forme e tecniche) per comporne una nuova                      a8) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali                      a9) Produrre un elaborato tridimensionale eseguendo prima una semplice progettazione                      a10) Rappresentare graficamente una storia attraverso una sequenza</p>	<p>Punto, linea, forma, colore, superficie, luce e ombra, volume spazialità, composizione, ritmo e movimento</p> <p>tecniche grafiche, pittoriche e plastiche</p> <p>strumenti e materiali diversi</p>

## B - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno, se guidato, è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti e fumetti ecc) e messaggi multimediali;</p> <p>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p>	<p>b1) Orientarsi nel leggere gli elementi costitutivi di un'immagine riconoscendo almeno alcuni dei seguenti aspetti: gli elementi presenti, la loro importanza, il loro significato, la loro disposizione nello spazio , la tecnica utilizzata, ecc</p> <p>b2) Riconoscere alcuni elementi del linguaggio audiovisivo ( piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento), individuando il loro significato espressivo</p>	<p>Fotografie, manifesti fumetti</p> <p>Opere d'arte osservati dal vero o in riproduzione</p> <p>Spot, brevi filmati, videoclip</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA



C - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno, se guidato, individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte;</p> <p>Conosce e apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla proprie</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel nostro territorio</p>	<p>c1) Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica, e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>c2) riprodurre opere di artisti che hanno dipinto opere secondo codici espressivi e tecniche analizzate precedentemente</p> <p>c3) Utilizzare la modalità espressiva di un quadro famoso o di un artista prima esplorato ed analizzato per elaborare una produzione personale</p> <p>c4) Conoscere e riprodurre alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture</p> <p>c5) Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici presenti, alcuni cenni della loro storia e loro problemi di conservazione</p>	<p>Opere d'arte di artisti antichi, moderni o contemporanei</p> <p>Oggetti o opere artistiche provenienti da altre culture rappresentate nel gruppo classe</p> <p>Affreschi, dipinti e monumenti della realtà territoriale</p> <p>Pitture e monumenti della realtà territoriale</p> <p><i>Affreschi e cortili (pavimentazioni in sasso e sculture)</i></p> <p><i>Oleggio:</i>  <i>Palazzo Bellini, S. Maria, Oratorio S. Croce, Chiesa di Galnago</i>  <i>Monumento ai caduti, Alpini, Enea Picchio</i></p>

## A - ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi ( espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p>a1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni scegliendo liberamente tecniche, materiali, stile.                      a2) Rappresentare e comunicare la realtà percepita                      a3) Realizzare , attraverso uno schizzo sempre più definito, oggetti, ambienti ,paesaggi , animali, volti o figure umane                      a4) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.                      a5) Produrre un elaborato tridimensionale eseguendo prima una semplice progettazione                      a6) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali                      a7) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte</p>	<p>Punto, linea, forma, colore, superficie, luce e ombra, volume spazialità, composizione, ritmo e movimento</p> <p>tecniche grafiche, pittoriche e plastiche</p> <p>strumenti e materiali diversi</p>

## B - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti e fumetti ecc) e messaggi multimediali;	<p>b1) Orientarsi nel leggere gli elementi costitutivi di un'immagine riconoscendo almeno alcuni dei seguenti aspetti: gli elementi presenti, la loro importanza, il loro significato, la loro disposizione nello spazio, la tecnica utilizzata, ecc</p> <p>b2 ) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>b3) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Fotografie, manifesti, fumetti</p> <p>Opere d'arte osservati dal vero in un museo o in riproduzione</p> <p>Spot, brevi filmati, videoclip</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

C - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte;</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla proprie</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel nostro territorio</p>	<p>c1) Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica, e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>c2) riprodurre opere di artisti che hanno dipinto opere secondo codici espressivi e tecniche analizzate precedentemente</p> <p>c3) Utilizzare la modalità espressiva di un quadro famoso o di un artista prima esplorato ed analizzato per elaborare una produzione personale</p> <p>c4) Conoscere e riprodurre alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture</p> <p>c5) Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici presenti, alcuni cenni della loro storia e loro problemi di conservazione</p>	<p>Opere d'arte di artisti antichi, moderni o contemporanei</p> <p>Oggetti o opere artistiche provenienti da altre culture rappresentate nel gruppo classe</p> <p>Affreschi, dipinti e monumenti della realtà territoriale  Pitture e monumenti della realtà territoriale  <i>Affreschi e cortili</i>  <i>(pavimentazioni in sasso e sculture)</i>  <i>Monumento ai caduti, Alpini, Enea Picchio</i></p> <p><i>Chiesa San Pietro e Paolo S. Michele</i></p>