



MUSICA CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA

A- ASCOLTO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	a1-Concentrare l'attenzione sul suono o su una sequenza di suoni, riconoscerne la fonte, definirlo e individuarne le caratteristiche rilevanti (altezza, ritmo, timbro, intensità, durata) a2-Prestare attenzione per tutto il tempo dell'ascolto musicale	Giochi espressivi Ascolto di semplici sequenze sonore suoni e rumori di ambienti naturali e artificiali Terminologia specifica e caratteristiche sensoriali Brani musicali appartenenti a generi musicali differenti

B-PRODUZIONE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno esplora, ricerca e utilizza le possibilità sonore della voce, del proprio corpo, di strumenti e oggetti, anche sperimentando altri modi di produzione sonora Partecipa attivamente ad esperienze di canto collettivo e produzione strumentale/ritmica	b1-Distinguere e produrre in senso espressivo il tono della voce (o semplici sequenze sonore) in diversi contesti b2-Tradurre il suono in segno/gesto/movimento b3-Partecipare attivamente ad esperienze di canto collettivo e produzione strumentale/ritmica b4-Esprimere un'interpretazione personale attraverso linguaggi diversi (verbale,grafico, motorio....)* b5- Riprodurre semplici sequenze ritmiche e/o melodiche	Esplorazione fonetica sonorità del proprio corpo, degli oggetti e degli strumenti didattici Canti, espressioni vocali, sequenze ritmiche, filastrocche, materiali sonori e musicali Forme spontanee di codificazione sonora

MUSICA CLASSE TERZA QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA



A- ASCOLTO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Riconosce i principali elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>a1-Prestare attenzione per tutto il tempo dell'ascolto musicale</p> <p>a2-Riconoscere, nelle loro caratteristiche essenziali, gli aspetti fondamentali delle composizioni ascoltate</p> <p>a3-Riconoscere globalmente un suono e/o una sequenza di suoni, li classifica in base ad una o più proprietà (parametri), attribuendo anche un'interpretazione affettiva, semantica e culturale.</p> <p>a4- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Sonorità del proprio corpo, degli oggetti e degli strumenti didattici canti e semplici canoni espressioni vocali</p> <p>sequenze ritmiche filastrocche materiali sonori e musicali di vario tipo</p> <p>Partiture sonore in notazione non convenzionale e convenzionale</p> <p>Terminologia specifica parametri sonori</p> <p>Brani musicali appartenenti a generi musicali differenti;</p> <p>Caratteristiche strutturali (ritornello, strofa, ostinato, canone, ecc)dei brani ascoltati</p>

B -PRODUZIONE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</p> <p>le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>b1- Cominciare a conoscere alcuni elementi convenzionali della durata (TA TI)</p> <p>b2- Interpretare/elaborare una semplice partitura utilizzando la notazione (convenzionale e non); conoscere alcuni elementi fondamentali della notazione convenzionale</p> <p>b3- Inventare e/o riprodurre sequenze musicali libere o su schema dato</p> <p>b4-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>b5–Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Sonorità del proprio corpo, degli oggetti e degli strumenti didattici canti e semplici canoni espressioni vocali</p> <p>Sequenze ritmiche filastrocche materiali sonori e musicali di vario tipo</p> <p>Partiture sonore in notazione non convenzionale e convenzionale</p> <p>Traduzione di musiche in altri linguaggi (grafico, motorio ecc)</p>